

Utopia, 6^{ème} édition thématique de lille3000**La Cité des Dodos - Conte musical d'Eric Bourdet et Sébastien Gaudefroy****Pistes d'allègement de la partition**

Lille, le 21 janvier 2022

Madame, Monsieur,

Vous trouverez ci-dessous des allègements possibles pour le chœur et l'orchestre.
Ces modifications sont possibles pour les versions grade 4 ou 2,5.

Introduction

Pour l'orchestre :

- Retirer le mouvement entièrement
- Ou commencer à la lettre D

Travel Branche

Pour le chœur :

- Retirer les vocalises

Raphus Cuculatus

Pour l'orchestre :

- Coupure entre le 4^{ème} temps de G et la levée de J

Pour le chœur :

- Coupure entre le 4^{ème} temps de G et la levée de J
- Les paroles entre A et B peuvent être rechantées entre B et C
- Les paroles entre D et E peuvent être rechantées entre E et F

C'est Quoi ? C'est du bonheur

Pour l'orchestre :

- Coupure entre F et H, ne pas faire la levée de F

Pour le chœur :

- Possibilité de faire tourner en boucle une ou deux phrases à partir de I mais conserver la phrase de Q pour la fin du chant

Von Gutenberg

Pas de modification

Chocottes miquettes et flamenco

Pour l'orchestre et le chœur :

- Coupure entre M et O ou entre M et Q

L'humain - Terrien

Pour l'orchestre :

- Pas de coupure

Pour le chœur :

- Possibilité de ne pas chanter ce chant.

Soyons des mousquetaires

Pour l'orchestre et le chœur :

- Coupure entre H et L

Raphus Cuculatus Finalus

Pour l'orchestre et le chœur :

- Coupure entre G et une mesure avant M avec la levée.
- Coupure Orchestre et chœur entre G et une mesure avant M avec la levée (entre le 4^{ème} temps de la mesure 76 et le 4^{ème} de la mesure 105)

Pour le chœur :

- Mêmes simplifications que pour le précédent *Raphus Cuculatus* au niveau du texte